

**Памятка
организации развивающей предметно-пространственной среды**

Моисейкина О.В.
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Светлячок»
с. Рыбушка

Алгоритм проектирования РППС

Основными этапами проектирования РППС являются:

1. Определение желаемого результата.
2. Постановка целей и задач проектирования РППС.
3. Анализ реальной ситуации (наличие помещений, состояние помещений, наличие материалов и игрового оборудования, кадровый ресурс, реализуемые комплексная и парциальная программы, социальное окружение, региональные особенности и т.д.).
4. Определение проблем и рисков.
5. Описание способов реализации проекта, где формулируется перечень желаемых трансформаций РППС, перечень тех компетенций, которыми должен овладеть педагог.
6. Наблюдение за детьми – какие центры интересны в течение дня, в течение недели, в течение месяца. Анализ центров в соответствии с принципами ФГОС ДО. Анализ элементов РППС - какой уровень развивающего потенциала каждого из элементов.
7. Определение конкретного плана.
8. Реализация проекта.
9. Мониторинг и анализ (соотнесение желаемого и полученного результата).

Выстроенная таким образом работа по проектированию РППС в отдельной группе или в целом в детском саду позволит:

- обеспечить целостность педагогического процесса и создаст окружающее пространство, удовлетворяющее потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка;
- создать постоянную творческую атмосферу в работе педагогов;
- обеспечить единство подходов к воспитанию и образованию детей семьи и детского сада.

При формулировании целей проекта педагог ДОО должна понимать, что РППС должна представлять собой не просто некоторый набор игровых средств и оборудования, а систему, состоящую из определенных системообразующих компонентов. Данный принцип дает возможность наиболее эффективно использовать компоненты РППС. Это позволит оптимизировать перечень предметного содержания, исключить ненужное дублирование, а также рационально использовать помещения ДОО и игровое оборудование.

Какие вопросы организации развивающей среды в связи с введением Стандарта у педагогов вызывают затруднения:

- отсутствует представление, что необходимо изменить в РППС;
- не соотносят основную образовательную программу и РППС;
- упрощенный взгляд на технологию организации РППС;
- не могут сбалансировать роль педагога и роль среды в развитии ребенка.

Типичные ошибки в организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Сенсорная агрессия оформления группы.
2. Неэстетичный подбор мебели (смешение пластиковой и деревянной мебели и оборудования).
3. Школьная расстановка мебели: столы расставлены, как парты в школьном классе.
4. Мебель, не позволяющая изменять границы зон группового пространства. Не выделено пространство для игры. Жесткое зонирование.
5. Нефункциональное структурирование пространства.
6. Отсутствие содержательного материала на полках группы.
7. Перегруженность пространства. Невозможность организации сюжетной игры. Сюжетные картинки выше роста ребенка.

Задачи воспитателя при организации РППС для разных возрастных категорий

На группе раннего возраста

Задачи воспитателя:

- организовать совместную деятельность взрослого с отдельным ребенком или с группой детей;
- учить детей действовать с предметами и игрушками;
- учить объединять предметы и игрушки в несложный сюжет;
- развивать умения детей действовать в соответствии с заданными ролями;
- развивать умения переносить в игру изученные действия.

Чтобы решать эти задачи необходимо, чтобы в группе были организованы **готовые игровые зоны**.

На младшей группе

Задачи воспитателя:

- развивать умения выполнять несколько связанных и последовательных действий (покупать, готовить, накрывать на стол);
- развивать умения действовать в игре совместно со сверстниками в несложном сюжете;
- поощрять использовать предметы - заместители, преобразовывать пространство по собственному замыслу;
- поощрять ролевые взаимодействия, как со сверстниками, так и с партнерами - игрушками, проговаривая роль за себя и за игрушку.

Чтобы решать эти задачи, воспитатель оставляет **все еще готовые зоны, но они содержательно наполняются**.

На средней группе

Задачи воспитателя:

- развивать умение создавать атрибуты для игры из строительного материала и использовать в игре;
- активно поощрять использование предметов - заместителей;
- создавать места, где находятся многофункциональные материалы;
- показывать, как использовать неоформленный материал в игре, разворачивая новые сюжеты;
- создавать проблемные ситуации в игре, разворачивая сюжет;
- предлагать ситуации демонстрации математических навыков, речевого развития и т. д.

Для решения этих задач важно, чтобы **границы игровых зон были размыты, игровые зоны содержательно наполняются**.

На старшей и подготовительных группах

Задачи воспитателя:

- поощрять самостоятельно выбирать тему для игры;
- учить планировать и действовать согласно плану;
- поощрять использовать предметы - заместители, неоформленный материал;
- использовать в игре знания, умения и навыки, полученные в других видах деятельности;
- поощрять умение подготавливать условия для игры; поощрять режиссерскую игру, как высшую точку сюжетно - ролевой игры.

Воспитателю на данном возрасте необходимо, отказаться от стационарных игровых зон. Атрибуты размещаются в коробках. Атрибуты изготовлены таким образом, чтобы их можно было использовать в разных сюжетных играх. Совместно с детьми изготавливают макеты для режиссерских игр. Материал к игре должен быть всегда доступен и в то же время не должен быть постоянно на виду, т.е. воспитатель не должен использовать сюжетно-ролевую игру как элемент дизайна. Достаточно неоформленного материала, который меняется 2-3 раза в месяц.